|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2do Medio**  **Lengua y Literatura**  **DOCENTE: Isis Lagos/ Constanza Alegría**  **DOCENTES PIE: Paz Arenas/ Flavia Carvajal/ Valentina Tapia** | | | | | |
| **Guía Unidad 1:**  **“SERES Y HACERES”** | | | | | |
| **Nombre Apellido:** | | **Curso:** | | **Fecha:** | |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** | 1. *Analizar textos y conocer cómo la literatura es capaz de mostrarnos distintas experiencias humanas, para así comprenderlas desde otras perspectivas.* 2. *Reflexionar en torno a las distintas dimensiones de la experiencia humana expresadas en textos literarios.* | | | | |
|  |  |  |  |  |  |

**Instrucciones Generales:**

1. Lee cuidadosamente la guía y responde lo que se pregunta.
2. Revisa todo el material de apoyo que se sugiere. Debes tener tu libro de Lengua y literatura. Si no lo tienes puede descargarlo en link [**https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145685\_recurso\_pdf.pdf**](https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145685_recurso_pdf.pdf)
3. Anota las respuestas en tu cuaderno o computador para poner tus respuestas directamente en el archivo de Word.
4. Esta guía se entrega hasta el día 7 de abril a las 15:00 hrs. al correo de las profesoras:

Isis Lagos : 2° B, C Y D al mail [**isislagos.prof@gmail.com**](mailto:isislagos.prof@gmail.com)

Constanza Alegría: sólo 2°A al mail [**cnalegria@uc.cl**](mailto:cnalegria@uc.cl)

Al enviar la guía debes indicar en el **asunto del mail**: el curso, el nombre y apellido del estudiante.

1. La retroalimentación y la ayuda en tus dudas se realizarán de **lunes a viernes de** **09.00 a 15.00 hrs.** Aprovecha y haz todas las consultas que quieras. Recuerda que puedes escribir al correo del Programa de Integración escolar (PIE) [**piecmc2020@gmail.com**](mailto:piecmc2020@gmail.com)

**CLASE 1: INTRODUCCIÓN A “SERES Y HACERES”**

Estimados y estimadas estudiantes:

Mediante esta guía y diapositivas adjuntas, comenzaremos a estudiar y a aprender los contenidos de la Unidad 1. A causa de la contingencia sanitaria que sufrimos a nivel nacional, se tomó la decisión de suspender la Unidad 0 hasta que retomemos las clases, con la intención de que el aprendizaje remoto sea más ameno para ustedes, ya que se busca que aprendan y no que se agobien con contenidos. Les pedimos, entonces, responsabilidad con los contenidos de la Unidad 1.

***Para esta clase necesitas:***

Libro de Texto de Lengua y Literatura / Lugar para anotar tus respuestas (documento Word o tu cuaderno) / Diapositivas / Guía/ lápiz.

**En la Unidad 1,** a partir de la lectura de narraciones literarias y de textos de intención informativa, **reflexionarás sobre las distintas dimensiones del trabajo y su relevancia** como espacio de dignidad, identidad y sustento para los seres humanos. Pero antes de adentrarnos en ello, indaguemos un poco en tus conocimientos previos. Por favor, **responde**, ya sea en el documento Word o en tu cuaderno:

* ¿Qué es para ti trabajar?
* ¿Has podido conocer otras realidades del trabajo a través de lecturas? Si es así, ¿Cuáles?
* ¿Qué conoces o entiendes por arte? ¿Consideras el arte como un trabajo real?

**Actividades**

En relación con la pregunta anterior vemos como el arte puede mostrar distintas realidades.

1. Abre el libro de Lenguaje en la **página 12.** Observa el autorretrato del pintor Vincent Van Gogh **¿Conocías a este famoso pintor?, ¿Sabes la razón por la cual se mutiló el lóbulo izquierdo de su oreja?** Si no lo sabías, **averígualo** y **explícalo con tus propias palabras**  de forma breve**.**
2. Lee con atención las cartas de la **página 13**, en donde encontrarás **fragmentos de cartas escritas por Van Gogh a su hermano Theo**, quién lo apoyó durante su carrera como artista. Responde:
3. ¿Cómo vivía Vincent su oficio de pintor?
4. ¿Qué relación se puede establecer entre el oficio de una persona y su identidad?

Observa las imágenes que acompañan el texto de la página 14 y relaciona su contenido con el fragmento:

1. ¿Qué ideas o sensaciones te comunica esta pintura de Van Gogh?
2. ¿Te parece que Van Gogh logra con la pintura el propósito señalado en su carta?
3. Lee la siguiente definición de trabajo y luego responde la pregunta.

|  |
| --- |
| “El trabajo es el medio por el que cualquier ser humano puede satisfacer sus necesidades básicas y afirmar su identidad; la forma en la que puede sustentar a su familia y vivir una existencia conforme a la dignidad humana”.  ONU. Trabajo. En Temas mundiales. Recuperado el 3 de abril de 2017 de http://www.un.org/es/globalissues/work/ |

¿Piensas que la actitud de Van Gogh hacia su trabajo se relaciona con la definición anterior?, ¿por qué?

* Te sugerimos conocer más acerca de este gran artista, puedes revisar su mini biografía en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=nlIlnJf3DUs>