



2do Medio Lengua y Literatura DOCENTE: Isis Lagos/ Constanza Alegría		
Guía Unidad 1: Seres y haceres		
Nombre Apellido:	Curso:	Fecha:
Objetivo de Aprendizaje:	<i>1. Analizar textos y notar cómo la literatura es capaz de mostrarnos distintas experiencias humanas y acercarse a ellas desde otras perspectivas.</i> <i>2. Reflexionar en torno a las distintas dimensiones de la experiencia humana expresadas en textos literarios.</i>	

Instrucciones Generales:

1. Leer cuidadosamente la guía y responder lo que se pregunta.
2. Revisar todo el material de apoyo que se sugiere.
3. Tener tu libro de Lengua y literatura. Si no lo tienes puede descargarlo en aprendoenlinea.mineduc.cl
4. Cuaderno u hojas para anotar las respuestas o computador para poner tus respuestas directamente en el archivo de word.
5. La retroalimentación y ayuda en tus dudas se realiza de lunes a viernes de 09.00 a 15.00 hrs. Aprovecha y haz todas las consultas que quieras.
6. Esta guía se entrega hasta el día 7 de abril a las 15.00 hrs al correo de las profesoras:

Isis Lagos: sólo 2° B, C Y D al mail isislagos.prof@gmail.com

Constanza Alegría: sólo 2° A al mail cnalegria@uc.cl

Indicar en el asunto del mail: el curso, el nombre y apellido del estudiante.



Clase 1: Introducción a “Seres y Haceres”

Estimados y estimadas estudiantes:

Mediante esta guía y diapositivas adjuntas, comenzaremos a estudiar y a aprender los contenidos de la Unidad 1. A causa de la contingencia sanitaria que sufrimos a nivel nacional, se tomó la decisión de suspender la Unidad 0 hasta que retomemos las clases, con la intención de que el aprendizaje remoto sea más ameno para ustedes, ya que se busca que aprendan y no que se agobien con contenidos. Les pedimos, entonces, responsabilidad con los contenidos de la Unidad 1.

Para esta clase necesitas:

Libro de Texto de Lengua y Literatura / Lugar para anotar tus respuestas (documento Word o tu cuaderno y lápiz) / Diapositivas / Guía.

En la Unidad 1, a partir de la lectura de narraciones literarias y de textos de intención informativa, reflexionaras sobre las distintas dimensiones del trabajo y su relevancia como espacio de dignidad, identidad y sustento para los seres humanos. Aero antes de adentrarnos en ello, indaguemos un poco en tus conocimientos previos. Por favor, **responde**, ya sea en el documento Word o en tu cuaderno:

- ¿Qué es para ti trabajar?
- ¿Has podido conocer otras realidades del trabajo a través de lecturas?
- El arte ¿Es un trabajo real?

Actividad

En relación con la pregunta anterior vemos como el arte puede mostrar distintas realidades.

1. Abre el libro de Lenguaje en la página 12. Observa el autorretrato del pintor Vincent Van Gogh **¿Conoces la razón de que su autorretrato muestre su oreja vendada?**

En la página 13 y 14 de tu libro de texto encontrarás cartas escritas por Van Gogh a su hermano Theo, quien lo apoyó durante su carrera como artista. Lee con atención las cartas de la página 13, luego responde:

2. ¿Cómo vivía Vincent su oficio de pintor?



COLEGIO MIGUEL DE CERVANTES 2020

3. ¿Qué relación se puede establecer entre el oficio de una persona y su identidad?

Observa las imágenes que acompañan el texto de la página 14 y relaciona su contenido con el fragmento:

4. ¿Qué ideas o sensaciones te comunica esta pintura de Van Gogh?
5. ¿Te parece que Van Gogh logra con la pintura el propósito señalado en su carta?

Lee la siguiente definición de trabajo y luego responde la pregunta.

“El trabajo es el medio por el que cualquier ser humano puede satisfacer sus necesidades básicas y afirmar su identidad; la forma en la que puede sustentar a su familia y vivir una existencia conforme a la dignidad humana”.

ONU. Trabajo. En Temas mundiales. Recuperado el 3 de abril de 2017 de <http://www.un.org/es/globalissues/work/>

6. ¿Piensas que la actitud de Van Gogh hacia su trabajo se relaciona con la definición anterior?, ¿por qué?