|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4to Medio**  **Lengua y Literatura**  **DOCENTE: Isis Lagos/ Constanza Alegría** | | | | | |
| **Unidad 1: Introducción “Ser y Existir”** | | | | | |
| **Nombre Apellido:** | | **Curso:** | | **Fecha:** | |
| **Objetivo de Aprendizaje:** | 1. *Analizar el contexto de un texto desde la perspectiva de la época en curso.* | | | | |
|  |  |  |  |  |  |

**Instrucciones Generales:**

1. **Leer cuidadosamente la guía y responder lo que se pregunta.**
2. **Revisar todo el material de apoyo que se sugiere.**
3. **Tener tu libro de Lengua y literatura. Si no lo tienes puede descargarlo en aprendoenlinea.mineduc.cl**
4. **Cuaderno u hojas para anotar las respuestas o computador para poner tus respuestas directamente en el archivo de word.**
5. **La retroalimentación y ayuda en tus dudas se realiza de lunes a viernes e 09.00 a 15.00 hrs. Aprovecha y haz todas las consultas que quieras.**
6. **Esta guía se entrega hasta el día 7 de abril a las 15.00 hrs al correo de las profesoras:**

**Isis Lagos: Solo 4°A al mail isislagos.prof@gmail.com**

**Constanza Alegría: 4°-B-C-D al mail cnalegría@uc.cl**

**Indicar en el asunto del mail: el curso, el nombre y apellido del estudiante.**

**Clase 1: Introducción a Ser y Existir**

Estimados y estimadas estudiantes:

Mediante esta guía y diapositivas adjuntas, comenzaremos a estudiar y a aprender los contenidos de la Unidad 1. A causa de la contingencia sanitaria que sufrimos a nivel nacional, se tomó la decisión de suspender la Unidad 0 hasta que retomemos las clases, con la intención de que el aprendizaje remoto sea más ameno para ustedes, ya que se busca que aprendan y no que se agobien con contenidos. Les pedimos, entonces, responsabilidad con los contenidos de la Unidad 1.

***Para esta clase necesitas:***

Libro de Texto de Lengua y Literatura / Lugar para anotar tus respuestas (documento Word o tu cuaderno y lápiz) / Diapositivas / Guía.

**En la Unidad 1** Te aproximarás al contexto histórico, social y cultural del siglo XX, el que está marcado por conflictos bélicos que hacen cambiar la perspectiva que el hombre tiene de la existencia. Este contexto se refleja en las obras literarias y en las no literarias que leerás en la unidad. Desde la lectura de ellas podrás vincular la visión de mundo del siglo XX con tu realidad.

Por favor, **responde**, ya sea en el documento Word o en tu cuaderno:

* ¿Qué sabes acerca de la Segunda Guerra Mundial?
* ¿Has leído algún libro o visto alguna película que trate sobre la segunda guerra mundial?, ¿Cuál?
* ¿Cómo la visión de mundo puede aportar a comprender mejor las obras literarias y dónde estás se sitúan contextualmente?
* Si observas las imágenes de las páginas 8 y 9 del libro de lenguaje, ¿Qué vez y reconoces en ellas?

Actividad

En la página 8 y 9 de tu libro de lenguaje, aparece el texto *“El artista y la historia”* de Jean-Paul Sartre, texto que publica una vez terminada la Segunda Guerra Mundial en su libro *“¿Qué es la literatura?*”. Esta es una obra que puede calificarse como un largo ensayo, el filósofo, escritor y crítico reflexiona sobre el papel de la literatura en una sociedad que debe reconstruirse, luego de la devastación material y moral que dejó la guerra.

1. Léele el texto “El artista y la historia” de la página 8 del libro del estudiante. Recuerda que la Primera Guerra Mundial terminó en 1918, y la Segunda Guerra Mundial comenzó en 1939, por lo tanto, el periodo al que se refiere el narrador es al periodo entreguerras.
2. Para complementar la lectura,puedes obtener más información de qué es literatura en el siguiente link: <http://la-pasion-inutil.blogspot.com/search?q=%C2%BFQu%C3%A9+es+la+literatura%3F>
3. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué temas se abordan en el fragmento? Menciona dos y explica cómo llegaste a esa respuesta.

2. El autor se refiere al período de entreguerras, es decir, desde el fin de la Primera Guerra Mundial hasta el comienzo de la Segunda, y menciona hechos como el surgimiento del nazismo y la Guerra Civil Española. Escribe en tu cuaderno lo que sepas de estos hechos.

3. ¿Qué cambio produce el contexto histórico en la visión de mundo de los franceses? Expliquen.

4. Observen las imágenes que acompañan el texto y describan qué hechos se muestran en ellas. Considerando que los autores del siglo XX se ven influenciados por su contexto histórico, comenten: ¿qué tipo de personajes creen que se pueden encontrar en las obras contemporáneas?

Cuídese, no salga de su casa.